**«**Использование приемов на уроках русского языка и литературного чтения для достижения качества образования в начальной школе»

**Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться.  
 В.А.Сухомлинский.**

Задачей учителя является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность. Учитель должен организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных.

Чтобы реализовать поставленные задачи на уроке, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературного чтения.

Этому способствует использование:

* Разнообразных форм и методов работы на уроках;
* Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;
* Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении детей;
* Приемов развития коммуникабельных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

**Мотивация** – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам.

Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету.

Снижение положительной мотивации школьников - проблема, которая остается актуальной до сих пор.

**Важнейшая задача учителя** состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним.

Для этого необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы обучения.

На уроках в начальной школе выделяются следующие этапы урока:

* *Этап Организации начала урока*
* *Этап Мотивации*
* *Этап Целепологания*
* *Этап Актуализации*
* *Этап Открытия новых знаний*
* *Этап Первичного закрепления*
* *Этап Самостоятельной работы*
* *Этап Рефлексии*

**1 этап – Этап Организации начала урока**

Одним из требований к современному уроку с точки зрения здоровьесбережения является создание на уроке благоприятного психологического климата. Поэтому каждый урок я стараюсь начинать с создания у детей благоприятного настроя. Для этого использую Рифмованное начало  урока, например:

Вот прозвенел звонок,

пора начинать урок.  
Постарайтесь всё понять,

много нового узнать. И другие.

Эпиграф к уроку. Пословицы, поговорки.

- Грамоте учится – всегда пригодиться.

- Делу время, потехе час.

- Больше знай, меньше болтай.

- Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.

- Умную речь хорошо и слушать.

- Ученье – свет, а неученье – тьма. И др.

*Метод «Добро в ладошках»* Учащие соединяют ладоши (как в игре «Колечко-колечко»), «собрав» в них своё добро и «передают» его соседу.

*Приём «Поздоровайся локтями»* Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников.

*Приём«Здороваемся глазами»* Поздороваться не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

*Метод «Добро в ладошках»* Учащие соединяют ладоши (как в игре «Колечко-колечко»), «собрав» в них своё добро и «передают» его соседу.

**2 этап - Этап мотивации (слайд 9-10)**

Одним из важных этапов на уроке считаю этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Дети должны удивиться, пойти вперед, а столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивация может быть в начале уроке и на любом этапе урока.

Есть разные приемы мотивации. На уроке русского языка применяю *рифмованные упражнения, грамматические сказки*, ведь дети очень чутки к слову, к образу.

*Приём «Ассоциативный ряд».* К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова, затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд, оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть. Или на уроке литературы можно предложить игру со словом. При изучении творчества писателя, глядя на его портрет, пусть ребята назовут ассоциации, связанные с этим человеком. После этого они более заинтересованно будут воспринимать материал урока.

*Приём «Верные – неверные утверждения».* Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения параграфа и после знакомства с ним. Полученные результаты совместно обсуждаются. Такая работа с информацией позволяет обучающимся, встречаясь с любой информацией, рассматривать её вдумчиво, критически, делать выводы о точности и ценности данной информации.

*Приём «Орфоэпическая разминка».* Это система обучения правильной, выразительной и чёткой речи. Труднопроизносимые слова проговариваются хором. Соответствующими, усовершенствованиями, публицистический, опрокидывающимися и т. д.

Очень нравится и мне, и детям приём *“Фантастическая добавка”* -универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока. Он предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету («Мы сегодня отправимся на планету «Фразеология»), придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; или отправиться в лингвистическую экспедицию.

*Приём «Отсроченная отгадка».* Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами. 1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие. Пример. В начале урока сообщаем, что разговор наш пойдёт о стихах, вот только имя автора ребятам придётся угадать самим. Ученикам были предложены четыре стихотворения, напечатанные на отдельном листе, естественно, без указания имени поэта.

*Приём «Рубрика «Любознательным».* В ней необычные, удивительные сведения о родном языке, о его истории, о происхождении многих слов и выражений, а также информация о науке, изучающей язык.

*«Нестандартный вход в урок»*урок начинается с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний .

*Результат эффективной школьной мотивации – это искренний интерес учащихся.*

**3 этап – Этап целеполагания** дети должны самостоятельно сформулировать цели, причем не только предметные, но и личностные (Зачем мне это надо?).

*Метод «Солнышко и туча»* Проведение: дети, уверенные в своих силах прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу.

Оценка результата: по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников;

по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволять планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме.

*Метод « Песочные часы»* Учитель ставит по очереди нескольким учащимся на стол песочные часы и задаёт вопрос: « Скажи, что ты хочешь научиться делать на данном уроке?»

Мы часто составляем *таблицу «Знаю. Хочу узнать. Узнал»* К последней графе нашей таблицы мы возвращаемся уже в конце урока. Это и приём этапа рефлексии учебной деятельности. Обучаю детей планированию работы на уроке, определению последовательности нашей работы. Как учитель я только предполагаю, по какому плану может пойти урок. (Назовите мне тему урока. Ребята сами учатся формулировать тему урока. Определите последовательность нашей работы.)

**4 этап -** **Этап актуализации.**

*Прием «Интеллектуальная разминка».* Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

*Прием «Кроссворд»* Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

*Приём «Да – нет».* Учитель загадывает нечто (слово, словосочетание, предложение), ученик пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да, и нет». Пример. На уроке выполнялся синтаксический разбор предложения «Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг!..» В качестве дополнительного задания ребятам предлагается отгадать выбранное учителем слово из данного предложения с целью повторения сведений разных разделов языка. Мне задают вопросы: В этом слове два слога? (да) Это служебная часть речи? (нет) Это слово спрягается? (нет) Это слово употреблено во второй части предложения? (да) и т.д. и, ориентируясь на ответы учителя, в конце концов учащиеся находят решение проблемы.

*Приём «Лингвистические задачи».* Данный вид работы очень полезен как на уроке, так и в качестве дополнительных домашних заданий. Систематическое решение таких задач помогает развитию абстрактного мышления у учащихся, многие из которых сами начинают предлагать классу самостоятельно составленные задания. Пример. Задача 1. В прибрежной гостинице “Фонетика”, расположенной в курортном городке, должны остановиться в одноместном, двухместном, трехместном и четырехместных номерах звуки [Ы], [Ж], [А], [Р], [У], [Б], [Ш], [О], [П], [Ц]. Помогите администратору гостиницы расселить все эти звуки так, чтобы никаких нареканий на неудобства от гостей не последовало. Задача 2. Незнайка решил помочь Морфологии собрать вещи в туристический поход. В рюкзак он положил глаголы, приставки, предлоги, синонимы, обращения, орфограммы, запятые, прилагательные. Какие вещи Морфологии придется выложить из рюкзака? Задача 3. Дано: 1)спец..алист, р..комендация, изб..рательный 2)кр..терий, употр..бить, г..сударственный 3)т..рритория, оп..раться, предст..вление 4)мот..вировать, б..зироваться, произн..шение Решение. Найти: В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Приём «Морфемный конструктор». Какое получится слово, если от слова подрос взять приставку, от слова снежинка взять корень, от слова будильник взять суффикс, от слова день взять окончание. (Подснежник)

*Приём «Словарный диктант «Угадай слово»*. Пример: диктант «Отгадай слово по его лексическому значению». - исключительное право, преимущество, предоставляемое кому-либо (привилегия); - первенство в каком-либо открытии, изобретении; преобладающее значение чего-либо (приоритет); - лицо, выбранное каким-либо коллективом в качестве представителя на съезде или конференции (делегат); - выборный член законодательного собрания (депутат); - человек, любящий свою родину (патриот).

*Приём «Фонетический конструктор».* Пример. Собрать слово из следующих звуков: т мягкий, с твердый, два гласных звука а, в твердый, б твердый (свадьба).

*Приём «Четвёртый лишний».* Это нахождение в группе лишних предметов.

**5 этап - Этап открытия новых знаний** Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема.

Подвести учащихся к изучению новой нового материала помогают следующие методы:

- *«Магазин»*,

- *«Светофор»*,

Метод *«Магазин»* *(****использовался на уроке русского языка****)*

Необходимые материалы: предметные картинки с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек.

Проведение: тема *«Имя существительное»* - на доске картинки с изображениями предметов. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю машинку потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос что?»Или: «Я покупаю зайчика потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос кто?» Изучая одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные объясняют также свой выбор.

Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку. После покупки всех картинок подводится итог *(кто купил больше картинок)*. Можно дать другие задания по выбранным картинкам: составить предложение, поставить знак ударения, провести звуко-буквенный анализ слова и т. д. Каждый ребенок получает задание индивидуально, чтобы был результат успеха.

**6 этап – этап Первичного закрепления знаний (**

На данном этапеиспользуются игры с поднятием рук.

*Приём «Кто больше?».* Обучающая игра. Некоторые примеры: Кто больше придумает синонимов к слову ХОЛОД? Кто больше вспомнит слов с удвоенной согласной? Кто больше придумает однокоренных слов к слову школа?

*Приём «Кто быстрее и правильнее выполнит задание?»* Во время урока, когда дети самостоятельно выполняют упражнения, тем, кто выполнит быстрее и правильнее, ставлю оценки. Первые три тетради на проверку. Обычно это одни и те же ученики, но они между собой соревнуются, кто правильнее.

*Приём «Фантазёр».* На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

*«Разлетевшиеся шары»* На доске на писаны слова с пропущенными орфограммами, а справа за чертой находятся разноцветные шары с написанными на них буквами. Учащиеся выходят к доске, находят нужный шар и прикрепляют его к слову.

*«Тонкие» и «толстые» вопросы* Ученик выбирает по теме вопросы на выбор. «Тонкие» вопросы оцениваются ниже, предполагают ответ «да-нет». «Толстые» вопросы выше оцениваются и предполагают развернутый ответ.

*Мини-интервью* Работа в парах. В каждой паре «журналист» задает вопросы своему «герою».

**7 этап – этап самостоятельной работы с самопроверкой**

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал.

Можно использовать:

*Творческие задания:* инсценирование, чтение по ролям, графическое и словесное рисование, творческий пересказ, составление аннотации, мини –сочинение, двустишие и т.д.

**Метод «Ищем клад»** учащиеся ищут «клад» на страницах учебника в виде нового слова (термина, понятия, правила), которое войдет в их словарный запас.

Можно использовать *приём «Мини - исследование» или «Мини – проект».*

Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках рефлексии. Пример Мини-проект «Многозначные слова», который заключается в следующем: учащиеся должны изготовить цветок, лепестки которого и есть значения многозначного слова. Работая над этим проектом, дети, прежде всего, работают с толковым словарём, со словарной статьёй, то есть проверяют правильность выбранного примера. При выполнении мини-проекта «Фразеологизмы» учащиеся выполняют следующее задание: они должны проиллюстрировать фразеологизм, помня о его метафоричности и образности. Деятельностный метод позволяет вести поиск истины в форме диалога. Поэтому очень важна работа в группах, парах. Дети включаются в активную работу, каждый хочет высказаться, не бывает равнодушных. Обсуждая в диалоге вопросы, дети сами решают проблему, делают выводы. Учитель только немного направляет их, подводит к открытию нового знания.

*Работа в паре* имеет большое значение для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных. Технология формирования групп такова. Чтобы организовать группу, дети, сидящие за первой партой, просто оборачиваются к тем, кто сидит за второй партой и так далее. Но не надо забывать, что наиболее продуктивно работают пары, несильно отличающиеся по степени уровня (низкий, средний, высокий). Неэффективны пары из двух слабых учеников – им нечем обмениваться друг с другом. Учителю необходимо только регулировать уровень шума в классе при работе в группах. Я предупреждаю, что все должны говорить вполголоса.

8 **этап - Этап рефлексии**

Используется *приём «Незаконченные предложения».* Учащимся предлагается закончить ряд предложений.

1. На уроке русского языка я испытываю такие чувства, как…..

2. Я думаю, что уроки русского языка проходят……

3. Больше всего на уроках русского языка я люблю….

4. Мне не очень нравится……

5. Если бы я был учителем русского языка, я бы …..

*Приём «Пятёрочка».* Ребята обрисовывают контур своей ладони и вписывают свое мнение по поводу урока. Большой палец – для меня важно и интересно. Указательный палец – мне было трудно. Средний палец – для меня было недостаточно. Безымянный палец – мне не понравилось. Мизинец – мои предложения.

*Рефлексия осуществляется на разных этапах урока.* Например, перед началом работы в парах можно задать вопрос: Как вам поможет работа в парах? На завершающем этапе можно спросить: Какие трудности встретились, Что нового узнали на уроке? Как эти знания можно использовать в жизни? (приём «Фантазёр»)

*Прием «Доскажи словечко…»* использую в конце урока. «Я понял, что…» «Я научился…» «Я думаю, что…» и др.

*Приём «Мордашки»* Ученики сигнализируют о своём эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

*Упражнение «Комплимент»* Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

**Заключение**

Успех ваших учеников - ваш успех.

Помогите ученикам овладеть качествами успешного человека.

Никогда не сравнивайте успех ребёнка с чужим успехом.

Каждый человек – уникален, поэтому успех каждого тоже уникален.

В одной известной притче говорится: Учитель -ты будешь бессмертен, потому что продолжишь свою жизнь в своих учениках.

Лапонина Н.А., МОУ «Турочакская СОШ

им. Я.И. Баляева»